

# 静岡市民文化会館 大ホール 音響機材リスト

平成29年 1月現在

機材名	メーカー	型番	員数	備考	
音響調整卓	YAMAHA	PM4000H-32	1基	音響調整室	
スピーカー	EAW	KF600iR	各2台	プロセ上・下(1・2Fエリア)	
		KF691i	各1台	(1Fエリア)	
		SB600i	各1台	(SW)	
		KF600iR	2台	プロセ中央(2Fエリア)	
		KF691i	2台	(1Fエリア)	
		KF600iR	2台	(1Fエリア)	
		KF600iR	各2台	サイド上・下(1・2Fエリア)	
		KF691i	各1台	(1Fエリア)	
		SB600i	各1台	(SW)	
		Electro-Voice	PRO-8A	各5台	ステージフロント上・下
	PRO-8A	各3台	シーリング1F		
	PRO-8A	各9台	シーリング2F		
	EAW	FR122	各1台	固定FB上・下	
	JF200i	4台	はね返り(スタンド付)(移動用)		
	KF300iSR	8台	ステージ(移動用)		
	SB250	4台			
	SM122	6台	ころがし(移動用)		
	Electro Voice	SX100	2台	はね返り(移動用)	
	リミッタ/コンプレッサ	BSS	DPR402	2台	
	デジタルリバーブ	YAMAHA	REV5	1台	音響調整室
デジタルサウンドプロセッサ	YAMAHA	SPX990	2台		
グラフィックイコライザ	YAMAHA	Q2031B	2台		
CDプレイヤー	TASCAM	CD-RW900	1台	音響調整室	
		CD-500B	2台	移動用	
		CD-RW900	2台	移動用	
MDプレイヤー	TASCAM	MD-801R	2台	移動用(大・中ホール兼用)	
		MD-350	2台	移動用	
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ	2台	音響調整室	
		122MKⅢ	2台	移動用	
HDDレコーダー	TASCAM	DV-RA1000HD	1台	音響調整室	
サブミキサー	YAMAHA	O1V96	1基	移動用(大・中ホール兼用)	
		MG24/14FX	1基		
		MG166CX	1基	移動用	
		MG16/6FX	1基		
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	SM58	10本	(カゲマイクで1本使用)	
		SM58s	1本		
		SM57	3本		
	SENNHEISER	MD441U	10本		
		MD421U	7本		
コンデンサーマイクロフォン	AKG	C-452EB	8本		
		C-414EB	3本		
	SONY	C-38B	6本		
	NEUMANN	U-87	4本		
ワイヤレスマイクロフォン	RAMSA	Amcron	PCC-160	5本 (大・中ホール兼用)	
		WX-RB158K	6本	ハンドタイプ	
		WX-RB300	4本	ピンタイプ(大・中ホール兼用)	
ワイヤレス受信機	audio-technica	RAMSA	ATW-T94B	2本	
		WX-R820	3台	B帯(800MHz)	
		ATW-R92	1台	B帯(800MHz)	
ワイヤレス分配機		WX-R900	1台		
ダイレクトBOX	BSS	AR116+AR117	2台		
ファンタムBOX	AKG	N46E1	4台		
カフBOX	EXCELLENT ONKYO	FDS-1	2台	(カゲマイクで1台使用)	
ステレオカフBOX	TOMOCA	TCC-60ST	1台		
マルチBOX	CANARE	8J12N12	1台		
		16J12F12	2台		
		32B12MF11	1台		

舞台上手袖操作架				
ミキサー	ATL	M1204FR	1基	
MD/CDプレイヤー	TASCAM	MD-CDMK II	1台	
カセットテープレコーダー		TASCAM122Mk II	1台	

音響電源				
単相3線 100V/150A	舞台上手	C型	12口	
	舞台上手	C型	12口	
	1階客席中央	C型	3口	
	1階客席後方中央	C型	1口	
	2階客席前方中央	C型	1口	

機材名	メーカー	型番	員数	備考
インターカム システム	Clear-Com	KB-111A	3台	SPステーション
		RS-501	2台	ベルトパック
		RS-502	3台	
マイクスタンド	高砂	CC-100	3台	ヘッドセット
		MF-18TM	7本	中スタンド
		MF-18T	6本	中スタンド(ロック付)
		MF-34T	9本	小三段
		MS-205	4本	卓上スタンド(ロング)
		MS-28	9本	卓上スタンド(ショート)
	AKG	MS-15	3本	
		VR-2	3本	ロング
		ST-12	5本	卓上スタンド(カゲマイクで1本使用)
		K&M	ST-210	10本
フレキシブルアダプター	SONY 高砂	A type	5本	
		B type	3本	キャノン付き
マルチケーブル	CANARE	16c05E3	4本	16ch(5m)
		16c10E3	4本	16ch(10m)
		16S1F1	5本	16ch先ハラ(オス-オス)
		16S1F2	2本	16ch先ハラ(オス-メス)
		16S2F1	2本	16ch先ハラ(メス-オス)
SPケーブル	シングル	NL8	14本	(はね返り用も含)
		5m	1本	4Pケーブル
		10m	2本	
	15m	5本		
立ち上げ	11c-12c(0.5m)	15本		
	マイクケーブル	シングル	5m	18本
10m	14本			
20m	6本			
2対	3m	2本		
	10m	2本		
立ち上げケーブル		11c-12c(0.3m)	12本	
		(0.5m)	50本	
		(1.0m)	30本	
		(1.5m)	30本	
		(2.0m)	14本	
		11c-11c(0.5m)	9本	
		(1.5m)	20本	
		12c-12c(0.5m)	10本	
		(1.0m)	9本	
		11c-RCA(1.5m)	15本	
		12c-RCA(1.5m)	12本	
		11c-47(1.5m)	10本	
		12c-47(1.5m)	10本	
		47-47(1.5m)	6本	
ミニステレオ	4本			
電源ケーブル		C-C(5.0m)	4本	
		(10.0m)	5本	
		(20.0m)	1本	

備考:大ホールマルチ引き回しについて

1F客席後方32列中央より大外引き回して舞台大臣前までおおよそ65Mです

1F客席中通路中央より大外引き回して舞台大臣前までおおよそ42Mです

あくまでも目安になりますので十分な長さをご用意ください