

# 静岡市民文化会館 大ホール 音響機材リスト

平成26年 7月現在

機材名	メーカー	型番	員数	備考
音響調整卓	YAMAHA	PM4000H-32	1基	音響調整室
スピーカー	EAW	KF600iR	各2台	プロセ上・下(1・2Fエリア)
		KF691i	各1台	(1Fエリア)
		SB600i	各1台	(SW)
		KF600iR	2台	プロセ中央(2Fエリア)
		KF691i	2台	(1Fエリア)
		KF600iR	2台	(1Fエリア)
		KF600iR	各2台	サイド上・下(1・2Fエリア)
		KF691i	各1台	(1Fエリア)
		SB600i	各1台	(SW)
	Electro-Voice	PRO-8A	各5台	ステージフロント上・下
		PRO-8A	各3台	シーリング1F
		PRO-8A	各9台	シーリング2F
	EAW	FR122	各1台	固定FB上・下
		JF200i	4台	はね返り(スタンド付)(移動用)
		KF300iSR	8台	ステージ(移動用)
		SB250	4台	
	Electro Voice	SX100	2台	ころがし(移動用)
	YAMAHA	MS101Ⅲ	2台	はね返り(移動用)
リミッター/コンプレッサ	BSS	DPR402	2台	音響調整室
デジタルリバーブ	YAMAHA	REV5	1台	
デジタルサウンドプロセッサ	YAMAHA	SPX990	2台	
グラフィックイコライザ	YAMAHA	Q2031B	2台	
CDプレイヤー	TASCAM	CD-RW900	1台	移動用(大・中ホール兼用)
		CD-500B	2台	音響調整室
		CD-RW900	2台	移動用
MDプレイヤー	TASCAM	MD-801R	2台	移動用(大・中ホール兼用)
		MD-350	2台	移動用
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ	2台	音響調整室
		122MKⅢ	2台	移動用
HDDレコーダー	TASCAM	DV-RA1000HD	1台	音響調整室
サブミキサー	YAMAHA	O1V96	1基	移動用(大・中ホール兼用)
		MG24/14FX	1基	
		MG166CX	1基	移動用
		MG16/6FX	1基	
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	SM58	10本	(カゲマイクで1本使用)
		SM58s	1本	
		SM57	3本	
	SENNHEISER	MD441U	10本	
		MD421U	7本	
コンデンサーマイクロフォン	AKG	C-452EB	8本	
		C-414EB	3本	
	SONY	C-38B	6本	
	NEUMANN	U-87	4本	
ワイヤレスマイクロフォン	Amcron	PCC-160	5本	(大・中ホール兼用)
		WX-RB158K	6本	ハンドタイプ
	RAMSA	WX-RB300	4本	ピンタイプ(大・中ホール兼用)
		audio-technica	ATW-T94B	2本
ワイヤレス受信機	RAMSA	WX-R820	3台	B帯(800MHz)
ワイヤレス分配機	audio-technica	ATW-R92	1台	B帯(800MHz)
ダイレクトBOX	BSS	AR116+AR117	2台	
ファンタムBOX	AKG	N46E1	4台	
カフBOX	EXCELLENT ONKYO	FDS-1	2台	(カゲマイクで1台使用)
ステレオカフBOX	TOMOCA	TCC-60ST	1台	
マルチBOX	CANARE	8J12N12	1台	
		16J12F12	2台	
		32B12MF11	1台	

舞台下手袖操作架				
ミキサー	ATL	M1204FR	1基	
MD/CDプレイヤー	TASCAM	MD-CDMKⅡ	1台	
カセットテープレコーダー	SONY	TC-K555ESJ	1台	

音響電源				
単相3線 100V/100A	舞台上手	C型	10口	
	舞台下手	C型	10口	
	1階客席中央	C型	3口	
	1階客席後方中央	C型	1口	
	2階客席前方中央	C型	1口	

機材名	メーカー	型番	員数	備考
インターカム システム	Clear-Com	KB-111A	3台	SPステーション
		RS-501	2台	ベルトパック
		RS-502	3台	
		CC-95	3台	ヘッドセット
マイクスタンド	高砂	MF-18TM	7本	中スタンド
		MF-18T	6本	中スタンド(ロック付)
		MF-34T	9本	小三段
		MS-205	4本	卓上スタンド(ロング)
		MS-28	9本	卓上スタンド(ショート)
		MS-15	3本	
	AKG	VR-2	3本	ロング
		ST-12	5本	卓上スタンド(カゲマイクで1本使用)
	K&M	ST-210	10本	ブームスタンド
		ST-259B	7本	
フレキシブルアダプター	高砂	A type	5本	
		B type	3本	キャノン付き
マルチケーブル	CANARE	16c05E3	4本	16ch(5m)
		16c10E3	4本	16ch(10m)
		16S1F1	5本	16ch先バラ(オス-オス)
		16S1F2	2本	16ch先バラ(オス-メス)
		16S2F1	2本	16ch先バラ(メス-オス)
SPケーブル	シングル	NL8	14本	(はね返り用も含)
		5m	1本	
		10m	2本	
	15m	5本		
立ち上げ	11c-12c(0.5m)	15本		
マイクケーブル	シングル	5m	18本	4Pケーブル
		10m	14本	
		20m	6本	
	2対	3m	2本	
	10m	2本		
立ち上げケーブル		11c-12c(0.3m)	12本	
		(0.5m)	50本	
		(1.0m)	30本	
		(1.5m)	30本	
		(2.0m)	14本	
		11c-11c(0.5m)	9本	
		(1.5m)	20本	
		12c-12c(0.5m)	10本	
		(1.0m)	9本	
		11c-RCA(1.5m)	15本	
		12c-RCA(1.5m)	12本	
		11c-47(1.5m)	10本	
		12c-47(1.5m)	10本	
		47-47(1.5m)	6本	
		12c-ミニジャック(モノ)	4本	
BNC-BNC(0.5m)	7本	75Ω		
11c-12c*2	4本			
12c-RCA*2	2本			
ミニジャック-12c*2	1本			
電源ケーブル		C-C(5.0m)	4本	
		(10.0m)	5本	
		(20.0m)	1本	
		C-平(5.0m)	3本	
		C-平(10.0m)	3本	
		LC-C	2本	
		LC-C*2	5本	
		LC-平(5.0m)	2本	
LC-平(10.0m)	2本			

備考:大ホールマルチ引き回しについて

1F客席後方32列中央より大外引き回して舞台大臣前までおおよそ65Mです

1F客席中通路中央より大外引き回して舞台大臣前までおおよそ42Mです

あくまでも目安になりますので十分な長さをご用意ください