

# 静岡市民文化会館 中ホール 音響機材リスト

平成26年 7月現在

機材名	メーカー	型番	旧	備考	
音響調整卓	YAMAHA	PM4000H-32	1基	音響調整室	
スピーカー	EAW	KF691i	各1台	プロセ上・下(2Fエリア)	
		KF300i	各1台	(1Fエリア)	
		SB250	各1台	(SW)	
		KF600i	2台	プロセ中央 (2Fエリア)	
	Electro-Voice	KF300i	2台	(1Fエリア)	
		KF600i	各2台	サイド上・下(1・2Fエリア)	
		SB528	各1台	(SW)	
		PRO-8A	各3台	ステージフロント上・下	
	EAW	PRO-8A	各6台	シーリング1F・2F	
		PRO-8A	各4台	ウォール上・下	
		PRO-8A	各4台	ウォール背面1F・2F	
		FR122	各1台	固定FB上・下	
	YAMAHA	JF200i	4台	はね返り(スタンド付)(移動用)	
		FR253	4台	ステージ(移動用)	
SM122		6台	ころがし(移動用)		
MS101Ⅲ		1台			
リミッター/コンプレッサ	BSS	DPR402	2台	音響調整室	
デジタルリバーブ	YAMAHA	REV5	1台		
デジタルサウンドプロセッサ	YAMAHA	SPX990	2台		
グラフィックイコライザ	YAMAHA	Q2031B	2台		
CDプレイヤー	TASCAM	CD-RW700	2台		移動用(大・中ホール兼用)
		CD-500B	2台		移動用
MDプレイヤー	TASCAM	MD-801R	2台		移動用(大・中ホール兼用)
		MD-350	2台		移動用
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MKⅢ	2台		音響調整室
		122MKⅢ	2台		移動用
HDDレコーダー	TASCAM	DV-RA1000HD	1台		
サブミキサー	YAMAHA	O1V96	1基		移動用(大・中ホール兼用)
		MG24/14FX	1基		移動用
		MG166CX	1基		移動用
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	SM58	10本	(カゲマイクで1本使用)	
		SM58s	1本		
		565SD	1本		
		SM57	4本		
		MD441U	10本		
コンデンサーマイクロフォン	SENNHEISER	MD421U	8本		
		MKH416P	3本		
	AKG	C-452EB	8本		
		C-414EB	3本		
	SONY	C-38B	6本		
ワイヤレスマイクロフォン	RAMSA	U-87	4本		
		Amcron	PCC-160	5本	(大・中ホール兼用)
ワイヤレス受信機	RAMSA	WX-RB158K	5本	ハンドタイプ	
		WX-RB400	4本	ピンタイプ(大・中ホール兼用)	
ワイヤレス分配機	audio-technica	ATW-T94B	2本	ハンドタイプスイッチ付き	
		ATW-R92	1台	B帯 (800MHz)	
ダイレクトBOX	BSS	AR116+AR117	2台		
ファンタムBOX	AKG	N46E1	1台		
カフBOX	EXCELLENT ONKYO	FDS-1	2台	(カゲマイクで1台使用)	
ステレオカフBOX	TOMOCA	TCC-60ST	1台		
マルチBOX	CANARE	16J12F12	2台		
舞台下手袖操作架					
ミキサー	ATL	M1204FR	1基		
CDプレイヤー	TASCAM	CD-401MKⅡ	1台		
カセットテープレコーダー	SONY	TC-K555ESJ	2台		
音響電源					
単相3線 100V/100A	舞台上手	C型	6口		
	舞台下手	C型	6口		
	1階客席後方中央	C型	1口		
	2階客席前方中央	C型	1口		
	鳥屋口	C型	1口		

機材名	メーカー	型番	旧	備考	
インターカム システム	Clear-Com	RS-501	1台	ベルトパック	
		RS-502	7台		
		CC-85	3台	ヘッドセット	
		CC-95	4台		
マイクスタンド	高砂	MF-18TM	6本	中スタンド	
		MF-18T	4本	中スタンド(ロック付)	
		MF-34T	8本	小三段	
		MS-205	6本	卓上スタンド(ロング)	
		MS-28	7本	卓上スタンド(ショート)	
		MS-15	3本		
	AKG	VR-2	4本		
		ST-12	5本	卓上スタンド(カゲマイクで1本使用)	
		ST-210	17本		
		K&M	ST259B	10本	ブームスタンド
フレキシブルアダプター	高砂	A type	4本		
		B type	3本	キャノン付	
マルチケーブル	CANARE	16c05E3	4本	16ch(5m)	
		16c10E3	4本	16ch(10m)	
		16S1F1	3本	16ch先バラ(オス-オス)	
		16S1F2	4本	16ch先バラ(オス-メス)	
SPケーブル	シングル	NL8	8本	(はね返り用も含)	
		5m	2本		
	立ち上げ	10m	6本	4Pケーブル	
		20m	1本		
マイクケーブル	シングル	0.5m	7本		
		5m	20本		
		10m	14本		
		15m	4本		
		20m	5本		
	2対	3m	2本		
		5m	1本		
		10m	2本		
		11c-12c (0.5m)	15本		
		(1.0m)	30本		
(1.5m)	20本				
(2.0m)	15本				
11c-11c (1.5m)	20本				
12c-12c (1.5m)	20本				
11c-RCA (1.5m)	20本				
12c-RCA (1.5m)	20本				
11c-47 (1.5m)	10本				
12c-47 (1.5m)	10本				
47-47 (1.5m)	6本				
11c-TRS (1.5m)	8本				
12c-TRS (1.5m)	9本				
11c-ミニジャック(毛)	4本				
12c-ミニジャック(毛)	4本				
BNC-BNC(0.5m)	8本	75Ω			
(3.0m)	1本				
11c-12c*2(1.0m)	4本				
12c-11c*2	1本				
ミニジャック-12c*2	1本				
C-C (5m)	4本				
(10m)	4本				
C-平*2	1本				
C-平 (5m)	2本				
(10m)	2本				
LC-C	6本				
LC-C*2	3本				
LC-平(5m)	3本				

備考: 中ホールマルチ引き回しについて  
 1F客席後方19列中央より大外引き回して舞台大臣前までおおよそ46Mです  
 あくまでも目安になりますので十分な長さをご用意ください