

青い空にミサイルは似合わない



BIRDMEN

ラウドヒル計画
エイトビート

STAGE 2.00

2017. 12.1 FRI, 2SAT
SHIZUOKA CITY CULTURE HALL



演出、脚本、役者はすべて静岡人。
粗にして野だが卑ではない男たち8人による
精鋭舞台集団「エイトビート」！ 待望の新作堂々登場！
大好評を博した第1作「スターダストメモリー」に続く第2弾は！
第二次世界大戦中、静岡に実在し、
特攻拒否を買った、あの「芙蓉部隊」がテーマ！
総監督にはNHKホール公演を即日完売させた、
人気舞台集団「コンドルズ」プロデューサー・勝山康晴！ 静岡出身！
今、静岡で生きる人に、かつて静岡で生きた人に、
これから静岡に生まれる人に捧げる！
完全静岡オリジナル！ ハイペースベクタクル舞台劇！ 絶対必見！

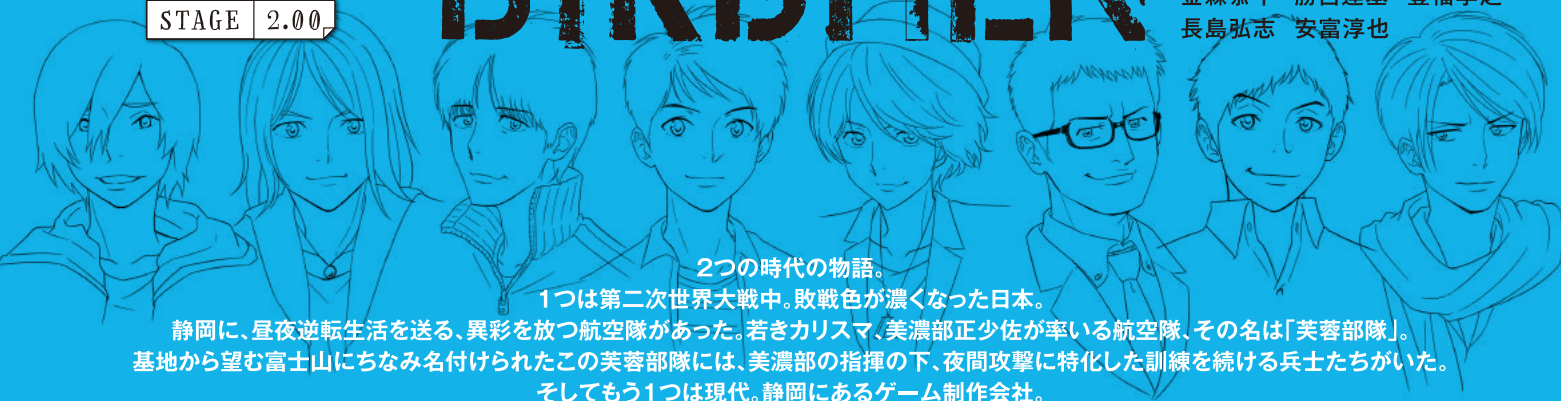


静岡発! 現在、過去、未来をつなぐ信念の物語

ラウドヒル計画
エイトビート
STAGE 2.00

BIRDMEN

エイトビート
大井理弘 大石 樹 岡野鷹也
金森恭平 勝呂達基 豊福孝之
長島弘志 安富淳也



2つの時代の物語。

1つは第二次世界大戦中。敗戦色が濃くなった日本。

静岡に、昼夜逆転生活を送る、異彩を放つ航空隊があった。若きカリスマ、美濃部正少佐が率いる航空隊、その名は「芙蓉部隊」。
基地から望む富士山にちなみ名付けられたこの芙蓉部隊には、美濃部の指揮の下、夜間攻撃に特化した訓練を続ける兵士たちがいた。

そしてもう1つは現代。静岡にあるゲーム制作会社。

携帯ゲームの下請け業務で何とか経営を続ける零細企業だったが、たまたま出した企画が通ってしまい、
大手一流メーカーの一大プロジェクトを任されるはめに。社員たちは七転八倒しながらゲーム開発に乗り出してゆく。
2つの静岡、時代の違う静岡が、クロス、シンクロしてゆく時、人が抱くべき信念のカタチが明らかになってゆく。



12月1日(金) 19:00開演 2日(土) 14:00開演

※開場は各開演の30分前

静岡市民文化会館 中ホール

全席指定(税込) 前売 一般1,500円 / 学生(大学生・高校生以下)・小人1,000円

※当日券は+500円 ※3歳以下膝上鑑賞無料

チケット発売 2017年8月15日(火) 10:00~

取り扱い イープラス [PC・携帯] <http://eplus.jp> [直接購入] ファミリーマート
静岡市民文化会館 054-251-3751

お問合せ 静岡市民文化会館 054-251-3751

〒420-0856 静岡市葵区駿府町2-90 (9:00~21:30 / 月曜休館・月曜が祝日の場合は翌日休館)

◎JR静岡駅北口から徒歩25分、静鉄バスを利用して10分(バス停「市民文化会館入口」下車徒歩1分)

◎静鉄電車新静岡駅または吉吉町駅から徒歩10分

公演オフィシャルHP <http://loudhill.jp>



「ラウドヒル計画」とは

完全オリジナルの舞台作品を静岡の人々のチカラで継続的に創作し、舞台ワークショップ等も日常的に展開しながら静岡独自の文化を創造発信してゆく、静岡市民文化会館主催のプロジェクトです。全作品、静岡を題材にした物語。2013年から今年まで、清水エスパルス、徳川家康などをモチーフに3作の大型舞台公演を立て続けに上演し、市民参加型作品というレベルを超えた圧倒的なクオリティで地方からの文化発信に新たな風を吹き込んでいます。2016年からスピノフ公演も始動。市民演者から選抜した男性8人の精鋭「エイトビート」は、第1弾「スターダストメモリー」で初演、再演とも大好評を博し、満を持して今回の第2弾「BIRDMEN」に臨みます。静かな岡・サイレントヒル静岡ではなく、賑やかな岡・ラウドヒル静岡を目指し、静岡市民文化会館は「ラウドヒル計画」に精力的に挑戦してゆきます。

[総監督・プロデューサー] 勝山康晴 [演出] 河田園子 [脚本] 大野裕明
[振付・ダンス指導] スズキ拓朗 [演出助手] 岡 康史 [舞台監督] 竹澤 朗(株式会社アス)
[美術プランニング] たけだこうじ [映像] 奈良岡将英・富田晶子
[照明] 石川達一(株式会社アス) [音響] 青木亮介(株式会社アス) [殺陣指導] 池田大助

[イメージイラスト] yazwo [宣伝写真] 原賀琢也 [宣伝美術] 柳沼博雅
[web制作] 長島弘志 [協力] 関 貴之進(殺陣)

[主催] 静岡市民文化会館 指定管理者 静岡市文化振興財団共同事業体
[企画協力] ROCKSTAR 有限会社

[後援] 静岡市教育委員会 静岡県教育委員会 朝日新聞静岡総局 産経新聞社静岡支局
静岡新聞社・静岡放送 中日新聞東海本社 毎日新聞静岡支局 読売新聞静岡支局



連動企画 ハイボジション『No Woman No Cry』

静岡女性舞台集団! 堂々デビュー! その名は「ハイボジション」!
舞台はクリスマスイヴ前日。結婚式3次会。
幸せを探す8人の女性たちが本性全開でバトルする。
さよなら、サンタを待っていただけの私。

12月23日(土・祝)【昼組公演】14:00開演 / 【夜組公演】18:00開演
静岡市民文化会館 中ホール内特設ステージ

前売: 一般1,000円、学生(大学生・高校生以下)・小人700円 ※3歳以下膝上鑑賞無料
お問合せ 静岡市民文化会館 ☎054-251-3751

ラウドヒル計画

次期大型第4弾公演オーディション 2018年1月7日(日)・14日(日)開催!

参加エントリー 10月1日受付開始!(予定) お問合せ 静岡市民文化会館 ☎054-251-3751